



CAMBI
CASA D'ASTE

TAPPETI ANTICHI

29 MAGGIO 2012

Asta di TAPPETI ANTICHI

Dipartimento di Tappeti e Tessuti Antichi

Giovanna Maragliano

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
da Lunedì a Venerdì, orario: 9-13 e 14-18
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
e-mail: info@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Via Senato 24 - 20121 Milano
da Lunedì a Venerdì, orario: 10-12 e 15-19
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
e-mail: milano@cambiaste.com

Rappresentanze

Torino

Via Carlo Alberto 3, Moncalieri
Titti Curzio - Tel: 011 6402426
e-mail: t.curzio@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
e-mail: g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Nassa 54
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
e-mail: l.bianchini@cambiaste.com



MARTEDÌ 29 MAGGIO 2012

TORNATA UNICA: ore 10.00 • Lotti 1-172

PREVIEW MILANO

GIOVEDÌ 17 MAGGIO • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 18 MAGGIO • ore 10.00-19.00

SABATO 19 MAGGIO • ore 10.00-19.00

ESPOSIZIONE GENOVA

MERCOLEDÌ 23 MAGGIO • ore 10.00-19.00

GIOVEDÌ 24 MAGGIO • ore 10.00-19.00

VENERDÌ 25 MAGGIO • ore 10.00-19.00

SABATO 26 MAGGIO • ore 10.00-19.00

DOMENICA 27 MAGGIO • ore 10.00-19.00

In questa vendita sarà possibile partecipare
in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA

CAMBI
LIVE



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

TORNATA UNICA

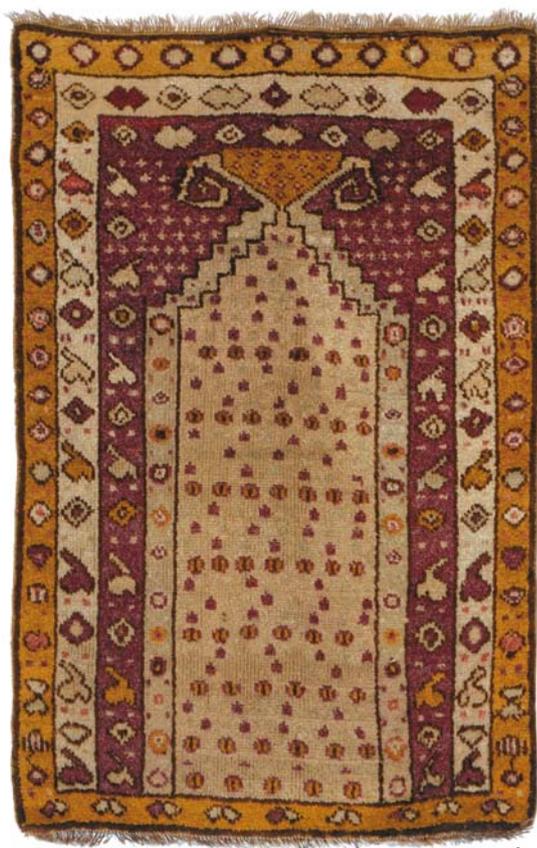


MARTEDÌ 29 MAGGIO 2012

Ore 10.00

Lotti 1-172





2



1



3

1
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, FINE XIX SECOLO
fondo rosso a preghiera, cm 215x130 (difetti)
€ 300 - 350

2
TAPPETO ANATOLICO MANASTIR A PREGHIERA, INIZIO XX SECOLO
nicchia chiara, cm 148x96
€ 1.200 - 1.400

3
TAPPETO ANATOLICO A PREGHIERA, XIX SECOLO
nicchia mattone, sovranicchia verde con acquamanili, bordura a tulipani
e fiori polilobati, cm 224x120 (difetti)
€ 400 - 500

4
KILIM, XIX SECOLO
campo diviso in tre fasce, due rosa ed una azzurra contenenti meda-
glioni sovrapposti, cm 279x167 (consunzioni)
€ 450 - 500



5

5
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN A PREGHIERA, FINE XIX SECOLO
nella nicchia tre croci "lesghi", bordura a garofani, cm 155x111
€ 1.000 - 1.200



6

6
TAPPETO PERSIANO, FINE XIX SECOLO
fondo marrone con tre medaglioni, cm 209x137 (difetti)
€ 300 - 350



7

7
TAPPETO CAUCASICO KASAK FINE XIX SECOLO
campo blu con losanghe uncinatè concentriche, bordura a rombi sca-
lari, cm 220x120
€ 1.800 - 2.000

8
TAPPETO PERSIANO MALAYER, INIZIO XX SECOLO
fondo chiaro con bothe', bordura azzurra, cm 261x122 (difetti)
€ 550 - 650



11
TAPPETO SUD PERSIA AFSHAR, FINE XIX SECOLO
 fondo blu con bothe', cm 263x116 (difetti)
 € 550 - 650

13
TAPPETO PERSIANO KIRMAN, X SECOLO
 fondo beige con decori floreali blu e azzurri,
 cm 140x75
 € 500 - 600



14
PASSATOIA PERSIANA KARABAGH,
IFINEW XIX SECOLO
 fondo rosso con due medaglioni, bordura
 nera, cm 347x113 (difetti)
 € 400 - 500



9
TAPPETO CAUCASICO GANDJÈ, XIX SECOLO
 fondo blu con bothe', bordura rossa a losan-
 ghe contornate da fiori stilizzati, cm 183x100
 € 3.000 - 3.200

10
TAPPETO CAUCASICO, FINE XX SECOLO
 fondo rosso con decoro a bothe', bordura
 bianca, cm 270x100 (difetti)
 € 250 - 300

12
TAPPETO NORD OVEST PERSIA MAHAL, FINE
XIX SECOLO
 fondo blu con fiori e foglie, bordura beige,
 cm 256x156
 € 1.500 - 1.600



17
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, XIX SECOLO
campo blu con motivi zoomorfi, medaglioni
scalettati sovrapposti, bordura a granchi.
cm 317x130. Datato "1331"
€ 3.000 - 3.200



19
TAPPETO BELUCHISTAN, XX SECOLO
fondo marrone con gul, cm 190x100
€ 100 - 120

20
PASSATOIA CAUCASICA SHIRVAN,
SECONDA METÀ XIX SECOLO
fondo giallo con decoro geometrico, bordura
bianca a "granchi", cm 273x88 (difetti)
€ 800 - 1.000



15
TAPPETO CAUCASICO GANDJE, FINE XIX SECOLO
fondo rosso con bothé, bordura bianca a
granchi, cm 200x95 (difetti)
€ 750 - 850

16
TAPPETO PERSIANO HAMADAN, METÀ XX SECOLO
fondo rosso, con medaglione centrale blu,
cm 252x152
€ 250 - 350

18
TAPPETO TURKMENO, METÀ XX SECOLO
fondo blu con decori geometrici e medaglio-
ne rosso, cm 242x162
€ 350 - 450



21

21
TAPPETO CAUCASICO SHRIVAN, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con medaglione centrale, cm 199x143
€ 2.400 - 2.600



24

24
TAPPETO CAUCASICO SHRIVAN, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
campo blu a doppia nicchia rossa contenente antichi simboli ad "uccelli
contrapposti", cm 158x118
€ 3.000 - 3.200

22
TAPPETO CURDO BIDJAR, FINE XIX SECOLO
fondo blu con bothe', bordure a fiori, cm 262x150
€ 550 - 650

25
TAPPETO TURKMENO, INIZI XX SECOLO
fondo rosso con gul ripetute, cm 365x222
€ 900 - 1.000

23
TAPPETO CAUCASICO SHRIVAN, FINE XIX SECOLO
fondo blu con bothe' e motivi zoomorfi, bordura bianca, cm 154x110
(difetti)
€ 500 - 600

26
TAPPETO PERSIANO MALAYER, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con decoro a bothe', cm 200x133
€ 550 - 650



22



25



23



26



27

27
TAPPETO CAUCASICO SHIRWAN, FINE XIX SECOLO
fondo rosso con piccoli medaglioni blu, bordura a linee diagonali,
cm 295x170
€ 3.400 - 3.600



29

29
TAPPETO CAUCASICO KASAK SEVAN, FINE XIX SECOLO
fondo rosso con medaglione blu, bordura bianca con medaglioncini
dentellati, cm 250x230
€ 3.800 - 4.000

28
TAPPETO PERSIANO MALAYER, XIX SECOLO
fondo blu con medaglione centrale rosa, bordura azzurra, cm 200x139
€ 850 - 950

30
TAPPETO MALAYER, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo marrone con decoro herati, cm 299x151
€ 200 - 250



31

31
TAPPETO CAUCASICO SHIRWAN LESGHI, FINE XIX SECOLO
fondo rosso con quattro croci, due verdi e due blu, cm 199x116
€ 600 - 700



33

33
TAPPETO PERSIANO KARABAGH, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con fiori, bordura marrone, datato 1918, cm 205x125
€ 2.200 - 2.400

32
TAPPETO CINESE PECHINO, XX SECOLO
fondo azzurro con cinque medaglioni fiori ed animali, cm 250x150
€ 1.300 - 1.400

34
TAPPETO TURKMENO, METÀ XX SECOLO
medaglione blu con gul ripetute, cm 250x160
€ 400 - 500



35

TAPPETO PERSIANO FERAHAN, FINE XIX SECOLO

fondo verde con medaglione centrale polilobato e pendenti floreali, bordura rosa con decoro herati, cm 552x250 (difetti)

€ 4.800 - 5.000

35



36

36
TAPPETO CINESE, XIX SECOLO

fondo blu con medaglione centrale, bordura con peonie gialle, cm 80x76
€ 400 - 450



37
TAPPETO ANATOLICO KARS, METÀ XX SECOLO

fondo rosso con tre medaglioni sovrapposti, cm 187x118
€ 200 - 250

38
PASSATOIA CINESE NING-XIA, XIX SECOLO

fondo giallo con peonie, bordura a linea di tuono, cm 240x85
€ 1.200 - 1.300

38



39

TAPPETO CINESE, XX SECOLO

fondo azzurro con fiori e farfalle e medaglione centrale con fiori e simboli,

bordura beige, cm 352x300

€ 1.000 - 1.200



40

TAPPETO CINESE PECHINO, INIZIO XX SECOLO

fondo azzurro con fiori stilizzati e farfalle, bordura a svastiche, cm 390x320

€ 2.200 - 2.500



41

TAPPETO NORD OVEST PERSIA MAHAL, INIZIO XX SECOLO

fondo azzurro con griglia floreale, bordura mattone, cm 415x323

€ 8.500 - 9.500



42

42
TAPPETO AGRA, XX SECOLO

fondo chiaro con medaglioni polilobati contenenti fiori e cartigli, bordura blu con fiori affiancanti da boccioli, cm 395x260
€ 2.800 - 3.000

43
TAPPETO SUD PERSIA AFSHARI, FINE XIX SECOLO
fondo blu con decoro a fiori e foglie, cm 185x118
€ 700 - 800

44

TAPPETO ANATOLICO BERGAMA, INIZIO XX SECOLO
campo rosso con cinque medaglioni uncinati, testate con kilim, cm 136x106
€ 900 - 1.100

45

TAPPETO PERSIANO ISFAHAN IN SETA, INIZI XX SECOLO
con decoro floreale, cm 320x210
€ 3.500 - 4.500



45





49

TAPPETO CINESE, INIZIO XX SECOLO

fondo azzurro con medaglioni floreali, cm 245x153

€ 600 - 700

50

TAPPETO PERSIANO MAHAL SAROUGH, INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con decoro floreale, bordura gialla, cm 320x420

€ 1.000 - 1.200

46

46

TAPPETO EUROPEO, XX SECOLO

fondo rosso con ampio decoro floreale, bordura blu con volute,

cm 430x292

€ 3.500 - 4.000

47

TAPPETO NORD OVEST PERSIA MAHAL, FINE XIX SECOLO

fondo azzurro con ampio decoro floreale, bordura rosa a granchi,

cm 520x350

€ 10.000 - 11.000

48

TAPPETO PERSIANO TABRIZ, METÀ XX SECOLO

fondo chiaro con decoro floreale stilizzato, bordura rosa, cm 315x220

€ 500 - 600



50



53

TAPPETO TURKMENO, INIZIO XX SECOLO

fondo bordeaux con medaglione centrale, cm 150x130 (difetti)

€ 100 - 150

51

51

TAPPETO SAMARKANDA, FINE XIX SECOLO

fondo rosa diviso a formelle contenenti gul, cm 290x157

€ 2.800 - 3.000

54

TAPPETO CINESE PECHINO, INIZIO XX SECOLO

fondo chiaro con fiori, simboli e farfalle, bordura blu, cm 350x266

€ 3.400 - 3.600



52

TAPPETO PERSIANO SENNEH, INIZIO XX SECOLO

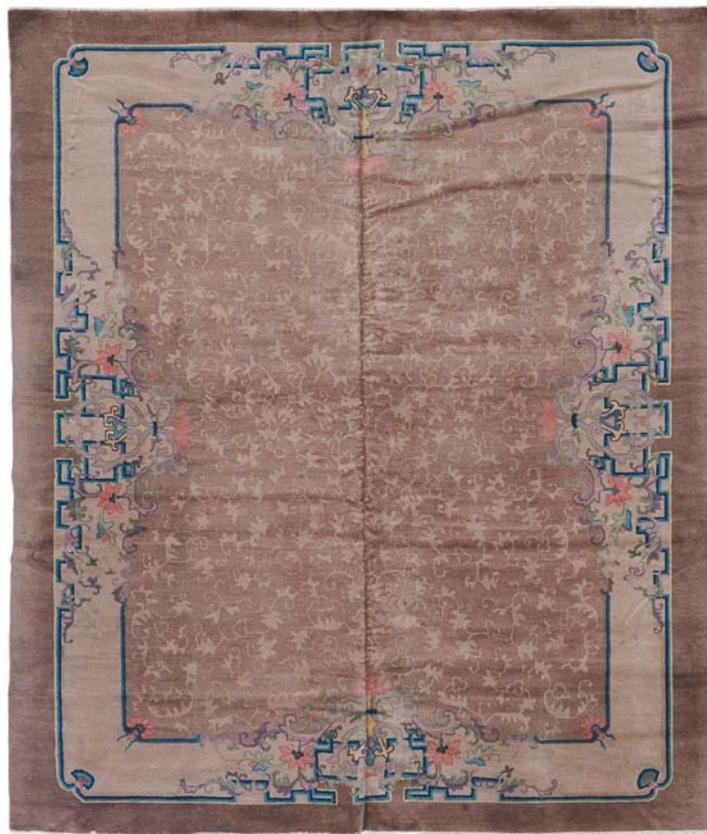
fondo blu con medaglione centrale bianco, bordura beige, cm 155x118

€ 550 - 650

54

55

TAPPETO CINESE PECHINO, INIZIO XX SECOLO
fondo marrone con ramage beige, cm 280x247
€ 1.900 - 2.000



55

56

TAPPETO CINESE PECHINO, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con medaglione centrale floreale, cm 230x320 (difetti)
€ 1.400 - 1.600



56

57

TAPPETO CINESE, XIX SECOLO
fondo beige con simboli, cm 252x164 (difetti)
€ 1.800 - 2.000



57



58

58
TAPPETO NORD OVEST PERSIA HERITZ, FINE XIX SECOLO
 fondo mattone con medaglione centrale blu e pendenti azzurri,
 cm 327x215
 € 2.200 - 2.400



59

59
TAPPETO NORD OVEST PERSIA HERITZ FINE XIX SECOLO
 fondo mattone, con medaglione centrale blu e pendenti gialli bordura
 blu, cm 320x245
 € 3.000 - 3.200



60

TAPPETO NORD OVEST PERSIA SERAPI, INIZIO XX SECOLO

fondo mattone con medaglione centrale bianco, bordura blu, cm 340x330

€ 16.000 - 18.000

60



61

61
TAPPETO NORD OVEST PERSIA HERITZ, INIZIO XX SECOLO
 fondo chiaro con medaglione centrale rosso, bordura blu a granchi,
 cm 345x230
 € 1.300 - 1.400

62
TAPPETO CAUCASICO TSHELABERD, INIZIO XX SECOLO
 fondo mattone con tre medaglioni, cm 252x143
 € 1.700 - 1.900



62



63

63
TAPPETO PERSIANO KARABAGH, FINE XIX SECOLO
fondo blu con fiori, cm 295x192
€ 1.900-2.000

64

TAPPETO CAUCASICO KAZAK, METÀ XX SECOLO
fondo rosso con gul uncinata, cm 248x125
€ 2.400 - 2.600



64



66



65

65

TAPPETO KILIM, PRIMI XX SECOLO

fondo blu con quattro medaglioni, bordura a cartigli, cm 285x210 (difetti)
€ 550 - 650



67

66

TAPPETO CAUCASICO, SECONDA METÀ XIX SECOLO

fondo verde con tre medaglioni, bordura rossa, cm 210x144 (difetti)
€ 700 - 900

67

TAPPETO CAUCASICO AKSTAFI, INIZIO XX SECOLO

fondo blu con tre medaglioni e pavoni, bordura chiara, cm 226x121
€ 1.000 - 1.200



68

68

TAPPETO PERSIANO KARABAGH, INIZIO XX SECOLO

fondo mattone con quattro medaglioni, bordura marrone a foglie e tulipani, cm 186x124

€ 1.400 - 1.600



69

69

TAPPETO CAUCASICO, INIZI XX SECOLO

fondo azzurro con tre medaglioni, bordura a foglie e tulipani, cm 148x96

€ 750 - 850



70

70

TAPPETO CAUCASICO GANDJE, FINE XIX SECOLO

fondo marrone con due file di medaglioni, bordura blu, cm 205x145

€ 1.800 - 1.900



71

71
TAPPETO CAUCASICO GANDJE, INIZIO XX SECOLO
campo a linee diagonali, bordura bianca con foglie tulipani, cm 200x100
(difetti)
€ 450 - 550

71 A
TAPPETO BOUKARA RUSSO, METÀ XX SECOLO
cm 249x162
€ 550 - 650

72
TAPPETO PERSIANO HAFSHAR, METÀ XX SECOLO
fondo blu con medaglioni romboidali contenenti fiori, cm 145x125
€ 500 - 600



73

73
TAPPETO CAUCASICO GANDJE, FINE XIX SECOLO
deco a linee diagonali, cm 300x103
€ 1.000 - 1.100



74

74

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, FINE XIX SECOLO

fondo chiaro con file diagonali di decori geometrici, bordura blu con medaglioni scalettati, cm 148x91

€ 1.000 - 1.200

75

TAPPETO PERSIANO MALAYER, FINE XIX SECOLO

fondo blu, cm 70x50

€ 80 - 100

76

TAPPETO PERSIANO THERAN, INIZIO XX SECOLO

fondo rosso con griglia contenente motivi zoomorfi e fitomorfi, bordura blu, cm 209x146

€ 600 - 700



77

77

TAPPETO CAUCASICO GANDJE, FINE XIX SECOLO

decoro a linee diagonali, cm 260x101

€ 1.100 - 1.300



78

78

TAPPETO INDIANO AMRIZA, INIZIO XX SECOLO

ampio medaglione centrale chiaro con all'interno medaglione con pendenti, bordura bordeaux a granchi, cm 440x365

€ 11.500 - 12.500



79

79
TAPPETO PERSIANO SAROUK, FINE XIX SECOLO
campo rosa con medaglione centrale floreale, bordura blu, cm 288x135
€ 1.800 - 2.000



80

80
TAPPETO PERSIANO SAROUK, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo chiaro con medaglione centrale marrone, bordura marrone con
fiori, cm 188x121
€ 1.100 - 1.300



81

81
TAPPETO PERSIANO KESHAN, INIZIO XX SECOLO
fondo beige con medaglione centrale floreale e pendenti, bordura blu
con fiori e foglie, cm 214x130
€ 1.000 - 1.200



82

82
TAPPETO ANATOLICO KULA, INIZIO XX SECOLO
fondo beige con medaglione centrale rosso,
bordura rosso, cm 226x155
€ 1.000 - 1.200

83
ARAZZO, METÀ XX SECOLO
raffigurante scena galante, cm 200x145
€ 200 - 250

84
TAPPETO SAVONNERIE, XX SECOLO
fondo verde con medaglione centrale e bor-
dura floreale, cm 230x142
€ 400 - 500

85
TAPPETO EUROPEO, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con tre medaglioni, cm 190x140
€ 650 - 750

86
TAPPETO PASSATOIA PERSIANA KARADAGH,
INIZIO XX SECOLO
fondo blu con medaglioni sovrapposta, bordu-
ra a fiori stilizzati, cm 506x97
€ 1.500 - 1.600

87
TAPPETO ANATOLICO, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con medaglione centrale, bordu-
ra marrone, cm 230x140
€ 180 - 200



86



88

88
TAPPETO INDIANO AGRA, FINE XIX SECOLO
 fondo bordeaux con decoro a foglie e fiori, cm 205x121
 € 1.900 - 2.000



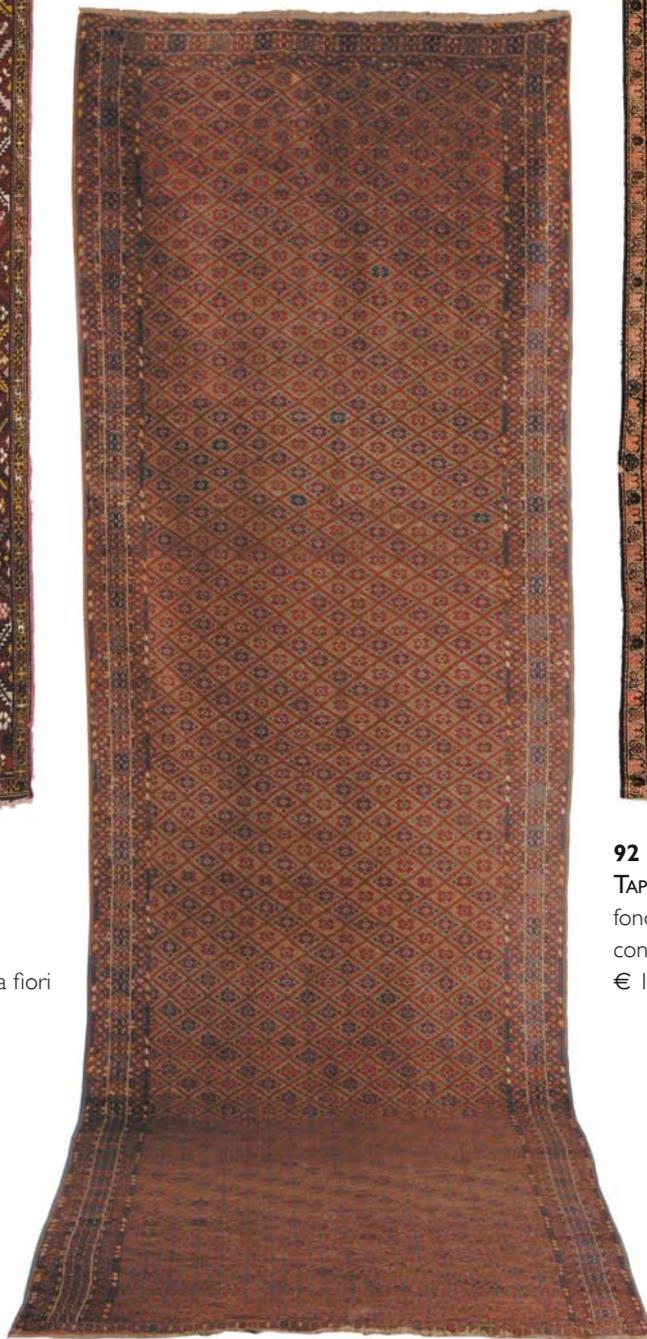
89

89
PASSATOIA NORD OVEST PERSIA, FINE XIX SECOLO
 campo beige con medaglioni sovrapposti di cui quattro azzurri e tre blu
 con decoro harsang, cm 617x132
 € 2.000 - 2.200



90
PASSATOIA PERSIANA,
FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo rosa con medaglioni ovali
contenenti mazzi di fiori, bordura a fiori
e foglie dentellate, cm 395x104
€ 1.300 - 1.500

91
KELLEY TURKMENO BESHIR-BUKAR,
FINE XIX SECOLO
fondo rosso con file diagonali di rombi, cm 550x150
€ 5.000 - 5.500



92
TAPPETO PERSIANO FERAHAN, FINE XIX SECOLO
fondo blu con decoro herati, bordura chiara
con fiori, cm 396x128
€ 1.500 - 1.600

93

TAPPETO PERSIANO BIDJAR, INIZIO XIX SECOLO

fondo blu con volute floreali rosse, bordura verde, cm 640x410

€ 14.000 - 16.000





94
FRAMMENTO DI ARAZZO, XVIII SECOLO
con fiori e foglie, manifattura di Bruxelles, cm 220x35
€ 800 - 1.000

96
TAPPETO SUD PERSIA AFSHAR, INIZIO XX SECOLO
fondo bianco diviso a rombi contenenti fiori ed alberi,
cm 190x160
€ 1.000 - 1.100

95
TAPPETO PERSIANO TABRIZ, XX SECOLO
raffigurante moneta "Reza Scia" con effigie di Reza
Pahlavi, ultimo Imperatore di Persia, cm 165x123
€ 2.000 - 2.200

97
TAPPETO ANATOLICO KARS, METÀ XX SECOLO
cm 265x117
€ 150 - 200





94



98
FRAMMENTO DI ARAZZO, XVII SECOLO
formato da due frammenti di bordure unite,
cm 270x81 (difetti)
€ 400 - 500

100
SUCCO D'ERBA, INIZIO XIX SECOLO
diviso in tre rettangoli raffiguranti scene di fa-
vole di La Fontaine, cm 205x170
€ 5.000 - 5.500

99
TAPPETO CAUCASICO GANDJE, FINE XIX SECOLO
campo a linee diagonali bianche e blu, bordura
azzurra, cm 252x105
€ 1.600 - 1.700

101
PASSATOIA NORDEST PERSIA, FINE XIX SECOLO
fondo mattone con quattro medaglioni,
cm 360x109 (difetti)
€ 400 - 500



98

100



103



102

102

KILIM PERSIANO SHORKOY, PRIMI XX SECOLO

fondo blu, bordura rosa, cm 160x101

€ 400 - 500



104

103

TAPPETO CAUCASICO SHIRWAN INIZIO XX SECOLO

fondo blu con decoro zoomorfo ripetuto, cm 170x120

€ 1.200 - 1.300

104

TAPPETO CAUCASICO SHIRWAN, INIZIO XX SECOLO

fondo blu con tre medaglioni di cui due bianchi e uno azzurro, cm 185x110

€ 1.300 - 1.400

105

TAPPETO CAUCASICO, METÀ XX SECOLO

fondo azzurro, con medaglioni rossi sovrapposti, cm 290x114

€ 850 - 950



106

106
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, PRIMI XX SECOLO
fondo blu con tre medaglioni, cm 160x128
€ 2.400 - 2.600



107

107
TAPPETO CAUCASICO, INIZIO XX SECOLO
fondo azzurro con medaglione, bordura bianca, cm 158x110
€ 1.500 - 1.600



108

108
TAPPETO CAUCASICO ALPAN KUBA, FINE XIX SECOLO
fondo marrone con "chele", bordura marrone con fiori rossi e bianchi,
cm 183x100
€ 3.000 - 3.200

109
TAPPETO ANATOLICO, INIZIO XX SECOLO
fondo bianco con decori geometrici marroni, cm 165x120
€ 400 - 500



110

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, FINE XIX SECOLO

fondo blu diviso a quadrati contenenti medaglioni beige, cm 158x123
 € 1.400 - 1.600



112

TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN, INIZIO XX SECOLO

fondo azzurro con tre file di medaglioni sovrapposti, bordura a garofani,
 cm 175x124
 € 1.600 - 1.700

111

TAPPETO CAUCASICO DAGHESTAN, FINE XIX SECOLO,

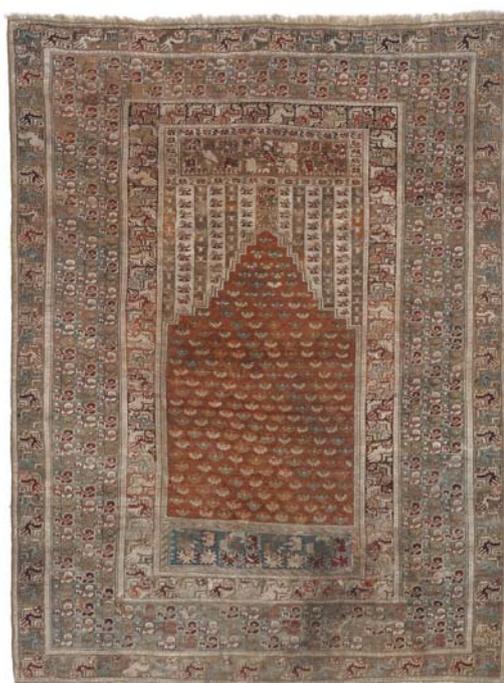
fondo beige a preghiera con decoro a nicamb, cm 165x99
 € 1.100 - 1.300



113

TAPPETO ANATOLICO GHIORDES A PREGHIERA, METÀ XIX SECOLO

nicchia beige con garofani, cm 171x128
 € 1.800 - 2.000





114

TAPPETO NORD OVEST PERSIA, XIX SECOLO

fondo mattone con ampio medaglione centrale blu a decoro geometrico, bordura mattone a granchio,

€ 18.000 - 20.000



115

115
TAPPETO CAUCASICO KASAK, FINE XIX SECOLO
fondo rosso con quattro medaglioni uncinati, cm 227x117.
Datato "1331"
€ 3.800 - 4.000

116
TAPPETO BELUCHISTAN, FINE XIX SECOLO
cm 143x80 (difetti)
€ 250 - 300

117
TAPPETO PERSIANO MALAYER, FINE XIX SECOLO
fondo marrone con decoro arshang, cm 196x136 (difetti)
€ 550 - 650

118
TAPPETO CAUCASICO MOGAN, INIZIO XIX SECOLO
fondo azzurro con gul, bordura a garofani, cm 230x110
€ 3.800 - 4.000



115



119

119
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN AKSTAFI, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo marrone con medaglioni e grandi uccelli stilizzati dalla coda a
pettine, bordura a foglie e tulipani, cm 200x100
€ 3.800 - 4.000

120
TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO
fondo azzurro con medaglione centrale, cm 226x120 (difetti)
O.L.

121

TAPPETO PERSIANO, FINE XIX SECOLO
fondo blu con decoro herati, bordura rossa, cm 207x140 (difetti)
€ 350 - 400

122

TAPPETO CAUCASICO KAZAK, METÀ XX SECOLO
campo blu con tre file di medaglioni sovrapposti, cm 315x185
€ 3.000 - 3.200



122



123

123
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN KUBA, XIX SECOLO
fondo blu con fiori, cm 142x105
€ 2.800 - 3.000



126

126
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN KUBA, XIX SECOLO
fondo blu, bordura bianca, cm 145x113 (difetti)
€ 2.400 - 2.600

124
TAPPETO CAUCASICO KASAK, METÀ XIX SECOLO
fondo rosso con tre madaglioni uncinati, bordura bianca a foglie e tulipani, cm 218x118
€ 1.800 - 1.900

127
TAPPETO CAUCASICO GANDJE, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu con tre medaglioni, cm 213x123
€ 1.700 - 1.800

125
TAPPETO CAUCASICO SUMAK, XIX SECOLO
fondo mattone con decoro a scudi ed animali, cm 225x122
€ 1.200 - 1.300

128
TAPPETO CAUCASICO SUMAK, FINE XIX SECOLO
fondo mattone con tre medaglioni blu romboidali, cm 295x200
€ 1.600 - 1.700



124



127



125



128



129

129

TAPPETO PERSIANO TABRITZ PETAG, INIZIO XX SECOLO

fondo giallo con arabeschi floreali e piccolo medaglione centrale rosa,
bordura rosa, cm 435x365

€ 18.000 - 20.000

130

TAPPETO AFGANO, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con medaglioni, cm 286x225 (difetti)
€ 300 - 400

131

TAPPETO PERSIANO HAMADAN,
INIZIO XX SECOLO
campo rosso con medaglione centrale blu,
cm 200x126
€ 200 - 250

132

TAPPETO CAUCASICO DERBEND,
METÀ XX SECOLO
fondo chiaro con decoro geometrico,
cm 234x165
€ 300 - 350



137

133

TAPPETO KURDISTAN, METÀ XX SECOLO
fondo marrone con fiori stilizzati, cm 162x130
€ 800 - 1.000

135

TAPPETO PERSIANO ARDEBIL, XX SECOLO
fondo mattone con tre medaglioni, cm 263x130
€ 700 - 800

137

TAPPETO PERSIANO MISHAN MALAYER,
FINE XIX SECOLO
medaglione centrale rosso e beige con pen-
denti, cm 193x133
€ 2.200 - 2.400

134

TAPPETO PERSIANO MALAYER,
INIZIO XX SECOLO
campo a decoro floreale stilizzato, bordura
rossa, cm 220x135 (difetti)
€ 250 - 300

136

TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO
fondo giallo con medaglione centrale azzurro,
bordura beige, cm 240x145
€ 800 - 1.000

138

TAPPETO PERSIANO MALAYER, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con bothe', bordura azzurra,
cm 130x100
€ 550 - 650



139

TAPPETO PERSIANO KIRMAN, INIZIO XX SECOLO

fondo bordeaux con medaglione centrale polilobato, bordura azzura-grigia a cartigli, cm 342x275

€ 1.700 - 1.800



140

TAPPETO INDIANO AGRA, XX SECOLO

fondo azzurro con fiori e medaglione centrale, cm 207x133

€ 4.500 - 5.500



141

TAPPETO NORD OVEST PERSIA MAHAL, XIX SECOLO

fondo mattone con fiori e foglie, bordura blu, cm 370x280

€ 3.800 - 4.000



142

TAPPETO PERSIANO KESHAN, INIZIO XX SECOLO

fondo verde con decoro floreale, bordura rosso, cm 420x320

€ 9.000 - 10.000



143

143

TAPPETO CAUCASICO KARABAGKH, FINE XIX SECOLO

fondo rosso con rombi scalari sovrapposti, bordura a fiori e foglie,
cm 232x135

€ 2.800 - 3.000

144

TAPPETO CINESE, INIZIO XX SECOLO

fondo blu con medaglione centrale ed angolari floreali, cm 280x180

€ 1.000 - 1.100

145

TAPPETO PERSIANO ISFAHAN, XX SECOLO

con medaglione centrale floreale bianco, bordura bianca, cm 290x160

€ 800 - 900

146

TAPPETO PERSIANO KIRMAN, INIZIO XX SECOLO

fondo chiaro con medaglione centrale blu, cm 143x77

€ 450 - 500



148

147

TAPPETO BELUCHISTAN A PREGHIERA, XX SECOLO

fondo marrone, cm 185x102

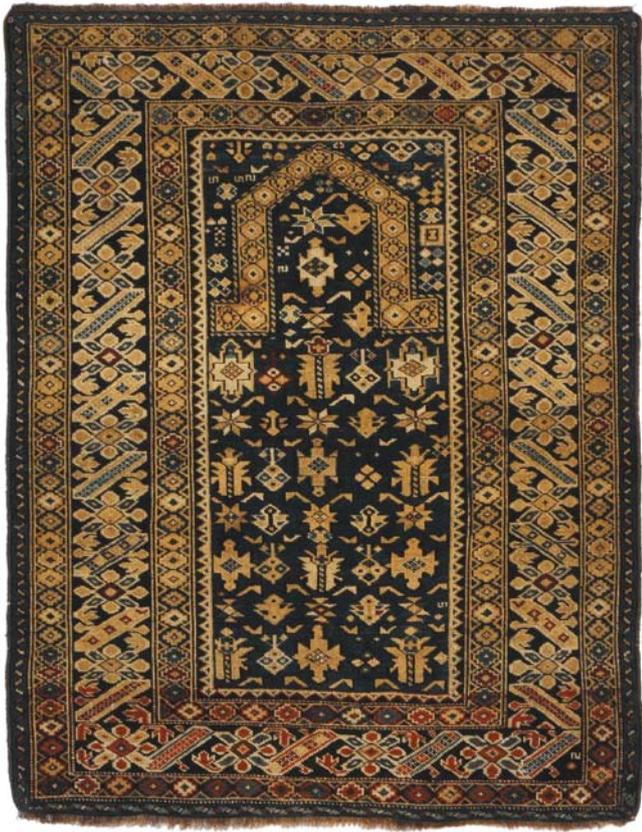
€ 80 - 100

148

TAPPETO ANATOLICO KONYA, SECONDA METÀ XIX SECOLO

campo con sei gul "memling", bordura a medaglioni, cm 136x124

€ 3.000 - 3.200



149

149

TAPPETO CAUCASICO SHIRWAN A PREGHIERA, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu bordura marrone a fiori e diagonali, cm 143x114
€ 1.800 - 2.000

150

TAPPETO PERSIANO BELUCHISTAN, INIZIO XX SECOLO
fondo marrone con losanghe scalettate concentriche, cm 274x156
€ 400 - 500

151

TAPPETO CAUCASICO KAZAK FACHRALO, SECONDA META XIX SECOLO
fondo rosso, nicchia bianca con decori geometrici, cm 180x125
€ 3.800 - 4.000

152

TAPPETO PERSIANO TABRIZ, XX SECOLO
fondo blu con medaglione centrale, cm 194x148
€ 500 - 600

153

TAPPETO CAUCASICO, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo grigio con medaglione centrale rosso, cm 100x100
€ 250 - 300



151



155

155

TAPPETO CAUCASICO SHIRWAN BAKU, FINE XIX SECOLO
fondo blu con bothe' e medaglione centrale, cm 365x157
€ 1.800 - 2.000

156

TAPPETO PERSIANO FERAHAN, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con medaglione centrale blu, cm 202x124
€ 2.400 - 2.600



156

154

TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO

fondo blu con due medaglioni verdi, bordura verde, cm 147x98

€ 500 - 600



157

157
TAPPETO CAUCASICO SHIRVAN TCHITCHI, FINE XIX SECOLO
fondo beige, bordura marrone, cm 180x129
€ 2.800 - 3.000

158
TAPPETO HOOKEDED, METÀ XX SECOLO
fondo verde con decoro floreale, cm 180x115
€ 80 - 100

159
ARAZZO MECCANICO, XX SECOLO
raffigurante episodi di vita campestre,
€ 200 - 250

160
TAPPETO PERSIANO, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con decoro floreale, bordura blu con fiori, cm 380x288 (difetti)
€ 1.600 - 1.800



160



161

TAPPETO CAUCASICO DERBEND, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con decoro croci a di "Sant'Andrea", cm 230x152
€ 1.300 - 1.500



163

TAPPETO CAUCASICO GANDJE, XIX SECOLO
fondo blu con tre medaglioni, bordura principale bianca, cm 316x144
(difetti)
€ 1.600 - 1.800

162

TAPPETO CURDO, FINE XIX SECOLO
fondo blu con medaglioni centrali allungati, cm 234x135
€ 800 - 900

164

TAPPETO CAUCASICO KARABAGH, FINE XIX SECOLO
fondo marrone con decori, cm 148x100
€ 550 - 650





165
TAPPETO PERSIANO, INIZIO XX SECOLO
 campo rosso con tre medaglie sovrapposti, bordura bianca
 con losanghe contornate da fiori, cm 180x137
 € 300 - 350

166
TAPPETO PERSIANO BAKTIARI, METÀ XX SECOLO
 fondo rosso con medaglioni, cm 200x134
 € 1.000 - 1.100



167
TAPPETO SUD PERSIA, INIZIO XX SECOLO
 campo rosso con medaglione centrale blu a decori geometrici, cm 220x195
 € 800 - 1.000

168
TAPPETO PERSIANO BAKTIARI, XX SECOLO
 fondo rosso con medaglione centrale floreale, bordura marrone con
 mazzi di fiori, cm 240x157
 € 1.600 - 1.800





169

TAPPETO ANATOLICO KARS, INIZIO XX SECOLO
campo a linee diagonali dentellate, bordura azzurra, cm 294x141
€ 1.000 - 1.200



171

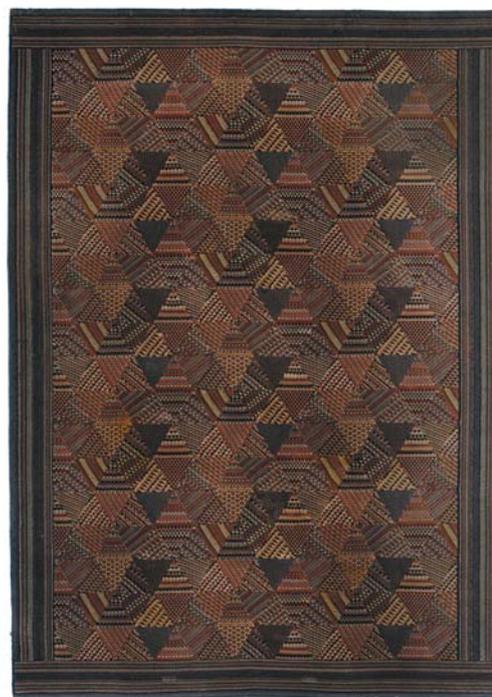
TAPPETO TIBETANO YURAN, PRIMA METÀ XX SECOLO
campo a linee multicolori, cm 172x94
€ 800 - 900

170

TAPPETO MISSONI, SECONDA METÀ XX SECOLO
campo diviso a quadrati contenenti triangoli multicolori, cm 245x163
€ 800 - 900

172

TAPPETO MISSONI, SECONDA METÀ XX SECOLO
campo diviso a triangoli, cm 246x170
€ 800 - 900

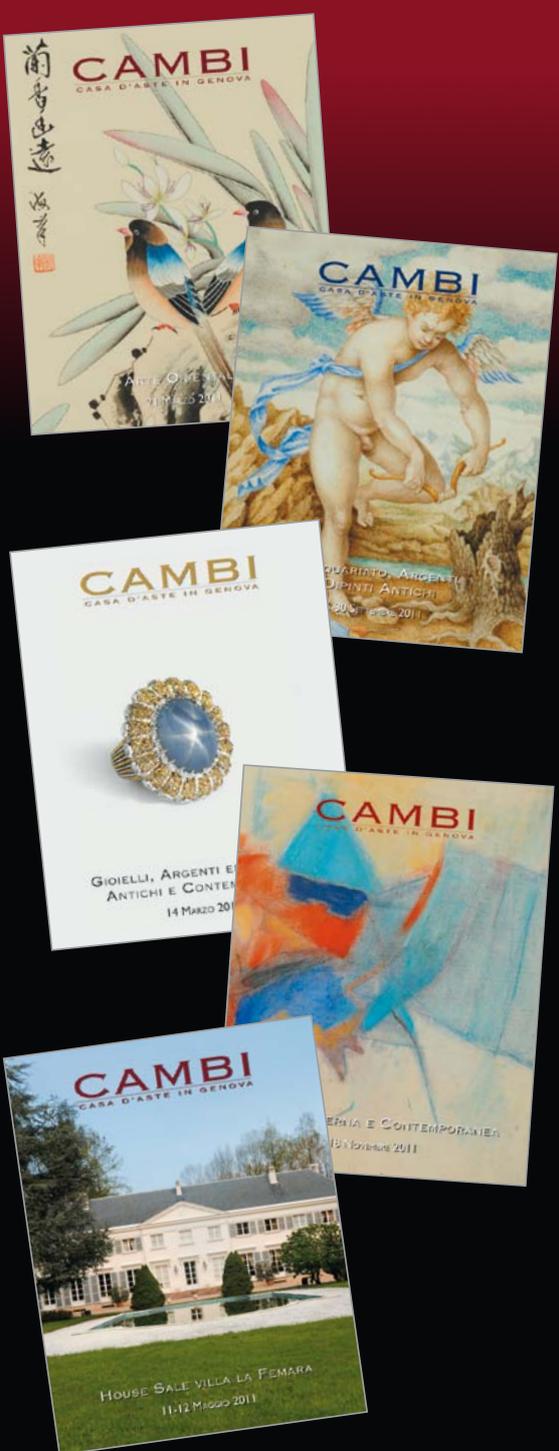


Abbonarsi ai cataloghi d'Asta

Compilare questo modulo in tutte le sue parti, ritagliare e inviare a:

CAMBI CASA D'ASTE
Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova

oppure via FAX ai numeri:
+39 010 879482 - +39 010 812613



Azienda _____
 Nome e cognome _____
 Indirizzo _____
 C.A.P. _____ Città _____
 Tel. _____ Fax _____
 Cell. _____ e-mail _____
 Cod. Fiscale _____
 Partita I.V.A. _____

CATALOGHI	ITALIA	ESTERO
<input type="checkbox"/> Antiquariato e Dipinti Antichi	€ 80	€ 120
<input type="checkbox"/> Dipinti del XIX e XX secolo	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arti Decorative del XX secolo e Design	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arte Moderna e Contemporanea	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Argenti, Orologi e Gioielli Antichi e Contemporanei	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Arte Orientale	€ 30	€ 50
<input type="checkbox"/> Tutti i Cataloghi (comprese vendite di Libri Antichi e Rari, Arte Marinara e Imbarcazioni, Cornici, Fotografia, Strumenti Scientifici e altre eventuali)	€ 150	€ 180

I prezzi sopraindicati sono comprensivi di I.V.A. e Spese di Spedizione

Indirizzo per la consegna se diverso da quello sopraindicato:

Modalità di pagamento

- Assegno Contanti
 Visa Master Card

Numero Carta

Intestata a _____ Scadenza _____

Per il pagamento con carta di credito verrete contattati per il codice di sicurezza apposto sul retro

- Bonifico bancario intestato a Cambi s.a.s.
 Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
 Conto Corrente n° 19420
 ABI: 05526 - CAB: 01400 - CIN: Y
 IBAN: IT46Y055260140000000019420 - BIC/SWIFT: BLOPIT22

PRIVACY

I dati forniti saranno riservati ed utilizzati esclusivamente per i trattamenti consentiti dalla Legge sulla Privacy n°675 del 31/12/1996

Data _____

Firma leggibile _____



Condizioni di vendita

La Cambi S.p.A. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

- Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".
La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altra responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.
- I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).
- Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.
- I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.
I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.
Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.
I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.
- Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.
- Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.
Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.
- Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

- Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.
In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.
- Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.
In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.
In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.
- Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.
- Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.
Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.
- Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.
La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.
In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.
- Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.
Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.
- L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non

oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

- restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;
 - agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;
 - vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.
- Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonchè dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.p.A.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections, and the fact that these defects are not mentioned does not mean that they are not there.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items car-

ried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him. Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately be put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 110.000 and 18% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy**



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

segue di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 110.000, e del **18%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inadvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perveniranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi

rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 999 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
IBAN: IT46Y055260140000000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà mandare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Archaion-Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17/F 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Blindarte	Via Caio Duilio 4d/10 80125 Napoli Tel. 081 2395261 - fax 081 5935042 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
Cambi Casa d'Aste	Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 879482 - 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Capitolium Art	Via Carlo Cattaneo 55 25121 Brescia Tel. 030 48400 - fax 030 2054269 - www.capitoliumart.it - e-mail: info@capitoliumart.it
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignanello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: info@eurantico.com
Farsettiarte	Viale della Repubblica (area Museo Pecci) 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia S.r.l.	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.it
Galleria Pace	Piazza San Marco 1 20121 Milano Tel. 02 6590147 - fax 02 6592307 - www.galleriapace.com - e-mail: pace@galleriapace.com
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.pananti.com - e-mail: info@pananti.com
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327-8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888-9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Poleschi Casa d'Aste	Foro Buonaparte 68 20121 Milano Tel. 02 89459708 - fax 02 86913367 - www.poleschicasadaste.com - e-mail: info@poleschicasadaste.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostinoaste.it - e-mail: info@santagostinoaste.it
Stadion Casa d'Aste	Riva Tommaso Gulli 10/a 34123 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com



CAMBI CASA D'ASTE

GENOVA | MILANO

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482
info@cambiaste.com

Via Senato, 24 - 20121
Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

cambiaste.com